

FESTIWALE KONKURSY PRZEGLĄDY

a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

ORGANIZATORZY:



Lublin, 7 – 8 grudnia 2017 roku

Wydział Humanistyczny UMCS, Nowy Gmach Humanistyki, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4A

PATRONAT:



PATRONAT MEDIALNY:



MuzykaTradycyjna.PL

Studia
muzyki ludowej
i folkowej
Pismo
Folkowe

PROGRAM KONFERENCJI

DZIEŃ PIERWSZY – 7 GRUDNIA 2017, czwartek

09.30-10.00	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
10.00-10.20	Powitanie uczestników i rozpoczęcie obrad w Sali obrad Rady Wydziału UMCS: <ul style="list-style-type: none">– dr hab. Ewa Głażewska, prof. UMCS – wicedyrektor Instytutu Kulturoznawstwa UMCS– prof. dr hab. Jan Adamowski – kierownik Zakładu Kultury Polskiej IK UMCS oraz przewodniczący Rady ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego przy MKiDN– dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS – Instytut Kulturoznawstwa UMCS, Rada ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego przy MKiDN– dr Mariola Tymochowicz – Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego oraz prezeska PTL O/Lublin– dr hab. Anna Weronika Brzezińska – Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego oraz Rada ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego przy MKiDN
	Sesja 1: FESTIWALE W PRZESTRZENIACH SPOŁECZNYCH, sala obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS prowadzenie: prof. dr hab. Jan Adamowski
10.20-10.40	prof. dr hab. Wojciech J. Burszta, Uniwersytet SWPS <i>Muzyczna partycypacja jako forma wspólnotowości</i>
10.40-11.00	prof. dr hab. Jolanta Ługowska, Uniwersytet Wrocławski <i>Fenomen festiwali folklorystycznych wobec realiów „kultury tabletów i smartfonów”</i>
11.00-11.20	dr Przemysław Kieliszewski, Uniwersytet im. A. Mickiewicza <i>Festiwal rozproszony. Koncepcja afirmująca peryferia i prowincje na przykładzie festiwalu Akademia Gitary</i>
11.20-11.40	PRZERWA KAWOWA
11.40-12.00	prof. dr hab. Piotr Dahlig, Uniwersytet Warszawski <i>Sejmiki wiejskich zespołów teatralnych jako panorama różnorodności kulturowej</i>
12.00-12.20	dr Dziadowiec Joanna, Instytut Kultury UJ, Obserwatorium Żywej Kultury – Sieć Badawcza w Warszawie, PTL Oddział w Krakowie <i>Studia festiwalowe i ruch folklorystyczny w Polsce w kontekście polityki UNESCO w zakresie niematerialnego dziedzictwa kulturowego – pomiędzy modelem programowym »ready made« a modelem performatywnym</i>

12.20-12.40	dr Arkadiusz Jełowicki, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie <i>Pulteram – najmniejszy festyn świata: refleksja nad transformacją niematerialnego dziedzictwa kulturowego w pierwszej dekadzie XXI w.</i>	
12.40-13.00	mgr Karolina Dziubata, Uniwersytet im. A. Mickiewicza <i>Ethno Port Poznań. O kulturze, muzyce i edukacji</i>	
13.00-13.20	DYSKUSJA	
13.20-14.20	PRZERWA OBIADOWA	
	Sesja 2: FESTIWAL JAK PRZEDMIOT BADAŃ Sala obrad Rady Wydziału Humanistycznego Prowadzenie: dr Mariola Tymochowicz	Sesja 3: FESTIWALE – KATEGORIA WYOBRAŻONA? Sala 19 Prowadzenie: dr Rafał Ciesielski
14.20-14.40	mgr Michał MękarSKI, Uniwersytet im. A. Mickiewicza, Centrum „Regionalne Obserwatorium Kultury” <i>Jak badać festiwale? Metodologia i metodyka na przykładzie projektów badawczych Regionalnego Obserwatorium Kultury UAM</i>	mgr Piotr Firych, Uniwersytet im. A. Mickiewicza <i>Panorama organizatorów festiwali w Polsce oraz ich metody oddziaływania na publiczność</i>
14.40-15.00	dr Justyna Gorzkowicz, mgr Jarosław Solecki, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu <i>Festiwale dziś. O próbach zachowania tożsamości narodowej Polaków na emigracji</i>	dr hab. Waldemar Kuligowski, prof. UAM, Uniwersytet im. A. Mickiewicza <i>Od sacrum do line up’u. Definiowanie festiwalu w humanistyce i naukach społecznych</i>
15.00-15.20	Joanna Dominika Belzyt, Fundację tanTHEO <i>Festiwal – ciało twórców, ruch organizacji, przestrzeń spotkania</i>	dr Małgorzata Litwinowicz, Uniwersytet Warszawski <i>Festiwal Sztuki Opowiadania: dziedzictwo ustne, literatura, spotkanie kultur</i>
15.20-15.40	mgr Marta Machowska, Uniwersytet im. A. Mickiewicza <i>Współpraca lokalna w imię kultury biskupiańskiej. Festiwal Tradycji i Folkloru w Domachowie</i>	mgr Piotr Kaniewski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej <i>Landart Festiwal jako współczesna forma dialogu międzykulturowego</i>
15.40-16.00	mgr Małgorzata Orlewicz, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie <i>Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego a festiwale i przeglądy na Mazowszu i Podlasiu</i>	mgr Anna Gałczyńska, Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu <i>Przeglądy i festiwale Ziemi Kaliskiej jako środek zachowania i promocji folkloru</i>
16.00-16.20	mgr Ilona Gumowska-Grochot, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej <i>Gwara jako wartość tekstów folkloru w przestrzeni festiwalowej</i>	dr Małgorzata Dziura, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyśle <i>Dni miast i wsi – lokalny karnawał czy popularyzacja dziedzictwa kulturowego?</i>

16.20-16.40	PRZERWA KAWOWA	
	SESJA 4: MODELOWY FESTIWAL? sala obrad Rady Wydziału Humanistycznego prowadzenie: prof. dr hab. Jolanta Lugońska	
16.40-17.00	prof. dr hab. Jan Adamowski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej <i>Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą jako społeczna i kulturowa wartość</i>	
17.00-17.20	prof. dr hab. Jerzy Bartmiński, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej <i>Jak ocalać ginące gatunki folkloru? Na przykładzie Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą</i>	
17.20-17.40	dr Weronika Grozdew-Kołacińska, Instytut Sztuki PAN <i>Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych – tradycja i nowoczesność – cele, adresaci, formuła</i>	
17.40-18.00	dr Bożena Lewandowska, Uniwersytet Jagielloński <i>Rola przeglądów i festiwali folklorystycznych w podtrzymywaniu żywej tradycji muzycznej. Refleksje jurora</i>	
18.00-18.30	DYSKUSJA PODSUMOWUJĄCA I ZAKOŃCZENIE PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI	
19.00	Kolacja w restauracji „Bazylika”, Wydział Prawa i Administracji UMCS, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 5	
DZIEŃ DRUGI – 8 GRUDNIA 2017, piątek		
	SESJA 5: DZIEDZICTWO (PO)KOLBERGOWSKIE sala obrad Rady Wydziału Humanistycznego prowadzenie: dr Bożena Lewandowska	SESJA 6: DZIEDZICTWO KULINARNE sala 19 prowadzenie: dr Arkadiusz Jełowicki
10.00-10.10	ROZPOCZĘCIE OBRAD	
10.10-10.30	mgr Katarzyna Markiewicz, Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu <i>„Dni Kolbergowskie” w Przysusze (1960–2017)</i>	dr inż. Dominik Orłowski, Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie <i>Festiwale promujące żywność i napoje w turystyce kulinarnej</i>
10.30-10.50	dr hab. Anna Weronika Brzezińska, Uniwersytet im. A. Mickiewicza, ZG PTL <i>Wielkopolscy laureaci Nagrody im. Oskara Kolberga i ich rola w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu</i>	dr hab. Dorota Światała-Trybek, Uniwersytet Opolski <i>Kulinarne rekordy – nowa moda na promocję tradycyjnych potraw</i>

10.50-11.10	dr Maria Małanicz-Przybylska, Uniwersytet Warszawski <i>Góralskie muzyki – między praktyką codzienną a konkursową rywalizacją</i>	dr inż. Magdalena Woźniczko, Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie, Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie <i>Konkursy kulinarne promujące żywność regionalną i tradycyjną w turystyce wiejskiej</i>
11.30-11.50	dr Rafał Ciesielski, Uniwersytet Zielonogórski <i>Festiwal muzyczny jako element kształtowania tożsamości lokalnej</i>	mgr Marcela Szymańska, Uniwersytet Opolski <i>Kulinarne inicjatywy dla dzieci i młodzieży szkolnej w Raciborskiem</i>
11.50-12.10	PRZERWA KAWOWA	
	SESJA 7: SCENY FESTIWALOWE sala obrad Rady Wydziału Humanistycznego prowadzenie: dr hab. Anna Weronika Brzezińska	
12.10-12.30	dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej <i>Sejmiki teatru wsi polskiej a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego w myśl Konwencji UNESCO z 2003 roku</i>	
12.30-13.00	mgr Robert Garstka, Regionalny Instytut Kultury w Katowicach <i>Przeeglądy i konkursy kolędnicze. Tradycja żywa czy sceniczna?</i>	
13.00-13.20	mgr Leszek Richter, Izba Regionalna im. Adama Sikory Miejscowego Koła Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Jabłonkowie, Republika Czeska, Sekcja Ludoznawcza Zarządu Głównego Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego, Republika Czeska <i>Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne „Gorolskie Święto” jako fenomen kulturowo-społeczny</i>	
13.20-14.00	dr Agnieszka Kościuk-Jarosz, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej <i>Festiwale muzyki folkowej w Polsce a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego</i>	
13.20-14.00	Dyskusja podsumowująca i zakończenie konferencji	
	XXVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej Mikołajki Folkowe Akademickie Centrum Kultury „Chatka Żaka”	
12.00	Konkurs Scena Otwarta (Mała Sala Widowiskowa)	
18.00	Warsztaty pieśni litewskich – prowadzenie Trys Keturiose (hol I piętro)	
19.30	Wernisaż wystawy <i>Tradycja w obiektywie</i> (Czarne Foyer)	
20.00	<i>Kolędy z przyszłości</i> (Duża Sala Widowiskowa)	