

TUTEJSI: TRADYCJE MUZYCZNE POMORZA ZACHODNIEGO

Program realizowany w CWM Grodno od marca do grudnia 2017 roku

O programie TUTEJSI

Pilotażowa edycja programu „TUTEJSI” ma na celu przegląd miejscowych tradycji muzycznych oraz przywrócenie należnego im miejsca w lokalnej kulturze, praktyce muzycznej i edukacji.

Dlaczego woj. zachodniopomorskie?

W opracowaniach etnograficznych spotykany jest pogląd, że woj. zachodniopomorskie jest swoistą „białą plamą” jeśli chodzi o dawne, archaiczne zwyczaje, obrzędy i muzykę. Tymczasem pamięć i dziedzictwo kulturowe powojennych mieszkańców regionu i ich potomków jest równie cennym kapitałem kulturowym i społecznym.

Założeniem programu TUTEJSI jest umieszczenie województwa zachodniopomorskiego na kulturowej mapie Polski jako miejsca, gdzie tradycje muzyczne są nadal żywe, mimo niesprzyjających okoliczności historycznych (powojenne migracje i przesiedlenia ludności). Tereny te są wyjątkowym obszarem do którego po II Wojnie Światowej przyjechali ludzie, przywożąc ze swoich dawnych lokalnych ojczyzn tradycje i muzykę, co zmieniło oblicze kulturowe i społeczne nowego miejsca zamieszkania. Celem programu „TUTEJSI” jest odnalezienie, zachowanie i popularyzacja tych tradycji oraz przekazanie ich młodszym pokoleniom.

Etapy programu ”TUTEJSI”

Warsztaty dla uczniów wiejskich szkół podstawowych powiatu kamińskiego pt. *Tradycja – Muzyczny Alfabet* - zajęcia umuzykalniające oparte na muzyce tradycyjnej. Jest to element mało obecny w instytucjonalnej edukacji dzieci i młodzieży.

Edukacja nauczycieli z woj. zachodniopomorskiego - warsztaty metodyczne w obszarze edukacji i animacji z wykorzystaniem zasobów muzyki tradycyjnej. Adresowane do nauczycieli szkół podstawowych, nauczania początkowego, nauczania przedszkolnego, nauczycieli prowadzących świetlice w szkołach, animatorów prowadzących zajęcia muzyczne z dziećmi (placówki kulturalne).

Edukacja dorosłych - cykl zajęć warsztatowych, których celem jest rozwój uczestników w obszarze kompetencji kulturowych i umiejętności muzycznych, niezbędnych dla rozumienia i praktykowania muzyki tradycyjnej.

Badania terenowe - ich celem jest znalezienie wykonawców muzyki tradycyjnej i innych osób, pielęgnujących tradycje rodzinne i regionalne oraz podtrzymujących pamięć o źródłach miejscowej kultury i jej historii. Nagrania zrealizowane w trakcie badań staną się zaczątkiem archiwum tradycji muzycznych i dziedzictwa kulturowego Pomorza Zachodniego. Część z nich zostanie wydana na płycie CD na zakończenie realizacji projektu.

Kulminacyjnym punktem programu będzie zaplanowana na wrzesień (22-23.09) **ogólnopolska konferencja naukowo-praktyczna** pt. "Tutejsi - peryferia i pogranicza. Tradycje muzyczne Pomorza Zachodniego" - dwudniowe spotkanie robocze osób i środowisk działających w obszarze badania i rewitalizacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego, przede wszystkim w dziedzinie praktykowania i kontynuacji wiejskich tradycji muzycznych w Polsce.

Podsumowanie projektu (grudzień 2017) będzie okazją do spotkania się na uroczystym koncercie muzyki tradycyjnej, zaprezentowane zostaną także wyniki badań terenowych.

Projekt realizowany jest w Centrum Współpracy Międzynarodowej w Grodnie k/Międzydrojów przez Fundację Europejski Fundusz Rozwoju Wsi Polskiej.

Autorką założeń programowych projektu i koordynatorem merytorycznym jest Ewa Grochowska.

Więcej informacji na stronie Fundacji EFRWP: www.efrwp.pl oraz profilu CWM w Grodnie na portalu Facebook: www.facebook.com/CentrumWspolpracyMiedzynarodowejGrodno

Kontakt / informacje:

Ewa Grochowska / olamhaba@gazeta.pl +48694612011

Ewa Grzybowska / e.grzybowska@efrwp.com.pl +48 723299155

Anna Balazs / annabalazs@wp.pl +48 665255955

Centrum Współpracy Międzynarodowej w Grodnie k. Międzydrojów, położone w Wolińskim Parku Narodowym to miejsce realizacji projektów edukacyjnych i kulturowych, adresowanych do młodzieży i osób dorosłych z terenu całej Polski, w tym zwłaszcza województwa zachodniopomorskiego. W Centrum odbywają się m.in. zajęcia przyrodnicze, warsztaty kulinarne, muzyczne, plastyczne, fotograficzne oraz liczne koncerty i wystawy. Centrum to także miejsce konferencji i debat oraz spotkań tematycznych związanych z tematyką rozwoju obszarów wiejskich. Inicjatorem powstania Centrum Współpracy Międzynarodowej jest Fundacja Europejski Fundusz Rozwoju Wsi Polskiej, która realizuje w nim część swojej działalności statutowej.

Fundacja Europejski Fundusz Rozwoju Wsi Polskiej jest organizacją pozarządową, działającą na rzecz rozwoju polskiej wsi. Od ponad 25 lat pomaga zmieniać jej wizerunek oraz aktywnie wspiera rozwój społeczno-gospodarczy lokalnych społeczności na terenach wiejskich. Działania EFRWP skupiają się przede wszystkim na wsparciu inwestycji z zakresu infrastruktury technicznej, rozwoju lokalnych przedsiębiorstw oraz działaniach edukacyjnych i społecznych skierowanych do osób zamieszkujących obszary wiejskie.

